

京都ウインドオーケストラ 第41回定期演奏会

2022.6.18 土

開場 /13:30 開演 /14:00

京都府長岡京記念文化会館 ホール

入場無料

Program

《全日本吹奏楽コンクール2022年度課題曲》

やまがたふあんたじい ~吹奏楽のための~/杉浦 邦弘

マーチ「ブルー・スプリング」/鈴木 雅史

ジェネシス/鈴木 英史

サーカスハットマーチ/奥本 伴在

斐伊川に流るるクシナダ姫の涙/樽屋雅徳

ヴァレンシアの寡婦/A.ハチャトゥリアン



音楽監督・指揮者 梶原正之

大阪音楽大学短期大学部音楽科、ESA音楽学院指導者養成科を卒業。指揮を高橋徹氏、エルヴィン・アッヘル氏に、打楽器を小谷康夫氏に師事。卒業後、オーストリアにてウィーン国際音楽アカデミー（指揮）、アメリカ・ボストンにてタンフルウッド音楽セミナー（指揮）に参加し、海外にて指揮の研鑽を積み、指揮者として活動する。

長岡シティアンサンブル団長兼指揮者、北摂ウインドオーケストラ常任指揮者、宇治市立木幡中学校・宇治市立宇治中学校教諭・吹奏楽部顧問、宇治市中学校吹奏楽連盟理事長を歴任し、現在は京都ウインドオーケストラ音楽監督、大阪経済大学吹奏楽総部客演指揮者、長岡京市立長岡中学校教諭・吹奏楽部顧問、京都府中学校吹奏楽連盟常任理事を務める。

吹奏楽コンクールでは、2012年に京都ウインドオーケストラ、2013年には宇治市立木幡中学校吹奏楽部を金賞と京都府代表へ導き、関西吹奏楽コンクールへ出場する。マーチングコンテストでは、2021年に宇治市立宇治中学校吹奏楽部を京都府代表へ導き、関西マーチングコンテストで金賞を受賞する。

京都ウインドオーケストラとは、第30回定期演奏会で指揮者として初共演をした後、2011年より7年間当団の音楽監督を務め、2017年に一度退任後、2020年より再び音楽監督に就任する。

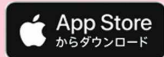
新型コロナウイルス感染拡大防止のためご協力をお願いいたします。

- 1.本チラシの下部にある入場券に必要事項をご記入の上、切り取ってお持ちください。
- 2.ご来場の際、お手持ちのスマートフォンに新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCONA)のインストールをお願いいたします。
- 3.入場時に検温を実施し、37.5度以上の方の入場はお断りさせていただきます。発熱以外にも体調が悪い方のご入場はご遠慮ください。入場までにお時間がかかる場合がございますので、時間に余裕をもってご来場ください。
- 4.入場時をはじめ、こまめな手洗い・手指消毒をお願いいたします。
- 5.マスクを着用されていない方のご入場はお断りいたします。マスクのご用意はいたしかねますので予めご了承ください。
- 6.会館内での会話はお控えください。
- 7.出演者と接する入り待ちや出待ちはお控えください。プレゼントや花束等の受け付けはできません。



新型コロナウイルス
接触確認アプリ

iPhoneの方はこちら



Androidの方はこちら



お問い合わせ

井ノ口 (E-mail) kyotowindorch@yahoo.co.jp

切り取り

入場券

京都ウインドオーケストラ 第41回定期演奏会

お名前

電話番号